ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ГУЧЕ»

ООО "ГУЧЕ"

Подписан: ООО "ГУЧЕ"
DN: ИНН ЮЛ=7840126594, СНИЛС=12982595203, ОГРН=1267800036338, ИНН=270320594297, C=RU, S=78 Санкт-Петербург, L="Санкт-Петербург, МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ СМОЛЬНИНСКОЕ ВН.ТЕР.Г.", STREET="ГРОДНЕНСКИЙ ПЕР., Д. 11, ЛИТЕРА А, ПОМЕЩ. 7-Н", O="ООО ""ГУЧЕ""", CN="ООО ""ГУЧЕ""", T=ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР, G=ВЛАДИСЛАВ ГЕННАДЬЕВИЧ, SN=ЧЕ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-30 12:13:00
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор ООО «ГУЧЕ»

_____ / Че Владислав Геннадьевич /

Приказ № ___ от «___» _____ 2026 г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«В ритме развития: танцевально-двигательное развитие детей на основе бальной хореографии»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 72 часа

Возраст обучающихся: от 4 до 10 лет

Составитель:

Пушненкова Александра Викторовна

Санкт-Петербург

2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.
Современные дети всё чаще сталкиваются с трудностями в обучении, поведении и эмоциональной регуляции. Это связано с особенностями развития мозга: несформированность межполушарного взаимодействия, слабость регуляторных функций, дефицит внимания, гиперактивность.

Танец — это не только про тело. Это мощный инструмент развития мозга. Чувство ритма связано с речью и чтением. Координация развивает связь между полушариями. Запоминание шагов тренирует память и внимание. Синхронизация с музыкой развивает саморегуляцию.

Программа «В ритме развития» соединяет бальный танец с подходами нейропсихологии и сенсорной интеграции. Такой формат помогает ребёнку развиваться гармонично — и телом, и мозгом.

Новизна программы.
Программа разработана для реализации в условиях центра комплексной коррекции и развития. Основной акцент сделан на гибкое удовлетворение образовательных запросов и потребностей детей, обеспечение реализации идей дополнительного образования на основе оказания психолого-педагогической поддержки каждому ребёнку с учётом его индивидуальности.

Отличительные особенности программы.
Программа является модифицированной и составлена в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, Федеральными государственными образовательными стандартами. Содержание коррекционного процесса выстроено в соответствии с современными научными концепциями о признании самоценности периода детства; на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлено на его всестороннее развитие.

Данная программа представляет собой развивающую систему, обеспечивающую развитие чувства ритма, координации, внимания, памяти и мышления через танец.

В основе данной Программы лежат следующие принципы:

- принцип индивидуализации;
- принцип доступности;
- принцип интеграции.

2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
5. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ;
6. Федеральный закон от 31.07.2020 №248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации».

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие чувства ритма, координации, внимания, памяти и мышления через танец, формирование межполушарного взаимодействия и уверенности в себе.

Задачи программы:

Образовательные:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие координации движений.
- Развитие внимания (концентрация, устойчивость, переключение).
- Развитие памяти (двигательная, слуховая, зрительная).
- Развитие мышления.
- Развитие межполушарного взаимодействия.
- Развитие саморегуляции.
- Развитие пространственных представлений.
- Изучение основ бальной хореографии: медленный вальс, ча-ча-ча, самба.
- Освоение базовых танцевальных шагов.
- Развитие музыкального слуха.

Коррекционно-развивающие:

- Развитие самостоятельности.
- Развитие уверенности в себе.
- Формирование навыков работы в группе.

Воспитательные:

- Формирование мотивации к движению.
- Воспитание уверенности в себе.
- Формирование навыков работы в группе.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы обучающийся будет:

Знать:

- основы бальной хореографии: вальс, ча-ча-ча, самба;
- базовые танцевальные шаги;
- правила работы в группе.

Уметь:

- двигаться в ритме музыки;
- координировать движения;
- запоминать последовательность шагов;
- работать в паре и в группе;
- свободно двигаться.

Будут развиты:

- чувство ритма;
- координация и равновесие;
- внимание и память;
- мышление;
- межполушарное взаимодействие;
- саморегуляция;
- уверенность в себе;
- коммуникативные навыки.

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Вид образования: дополнительное образование.
Подвид: дополнительное образование детей и взрослых.
Категория обучающихся: дети от 4 до 10 лет.

Форма организации образовательной деятельности: групповая (3–6 человек).
Нормативный срок обучения: 72 часа.
Продолжительность обучения: 36 недель.
Режим занятий: 2 академических часа в неделю.
Язык реализации: русский.
Итоговый документ об окончании курсов по ДОО: сертификат установленного образца.

6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Форма занятий: аудиторная. Приоритет отдаётся групповым занятиям с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа использует следующие методы оценки результативности:

Первичная диагностика физического и когнитивного развития — специалист проводит диагностику состояния моторики, внимания, памяти у детей, используя специальные диагностические методы и приёмы.

Итоговая диагностика физического и когнитивного развития — проводится по результатам коррекционной работы с целью оценки динамики, качества и устойчивости результатов.

Результативность коррекционной работы определяется подведением итогов в форме педагогического наблюдения и диагностики, которое позволяет оптимизировать процесс обучения.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля		
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Входной контроль	**1**	**-**	**1**	Анкета для родителей
2	Первичная диагностика физического и когнитивного развития	**4**	**1**	**3**	Тематический, констатирующий
3	Разминка	**8**	**-**	**8**	Текущий, педагогическое наблюдение

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля		
4	Основы бальной хореографии	**15**	**2**	**13**	Текущий, педагогическое наблюдение
5	Развитие чувства ритма	**10**	**1**	**9**	Текущий, педагогическое наблюдение
6	Развитие координации и внимания	**10**	**1**	**9**	Текущий, педагогическое наблюдение
7	Развитие памяти и мышления	**10**	**1**	**9**	Текущий, педагогическое наблюдение
8	Развитие уверенности в себе	**8**	**-**	**8**	Текущий, педагогическое наблюдение
9	Завершение занятия	**3**	**-**	**3**	Текущий, педагогическое наблюдение
10	Итоговая диагностика физического и когнитивного развития	**3**	**-**	**3**	Итоговый: мониторинг уровня обучения
	Итого	**72**	**6**	**66**	

8. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Входной контроль. Анкета для родителей.

Тема 1. Первичная диагностика физического и когнитивного развития.
Теоретическая часть. Установление эмоционального контакта с ребёнком. Знакомство с пространством зала. Изучение условий воспитания и развития ребёнка на основе беседы с родителями и анализа документов.
Практическая часть. Комплекс мероприятий, направленных на выявление сильных и слабых сторон развития.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Разминка.
Теоретическая часть. Знакомство с правилами разминки.
Практическая часть. Лёгкие движения. Мягкие наклоны. Дыхательные упражнения. Настройка тела и настроения.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 3. Основы бальной хореографии.
Теоретическая часть. Знакомство с бальными танцами.
Практическая часть. Медленный вальс. Ча-ча-ча. Самба. Базовые шаги и повороты.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 4. Развитие чувства ритма.
Теоретическая часть. Знакомство с понятием «ритм».
Практическая часть. Синхронизация с музыкой. Отбивание ритма. Музыкальные игры.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 5. Развитие координации и внимания.
Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «координация» и «внимание».
Практическая часть. Упражнения на переключение. Работа в паре и в группе. Танцевальные комбинации.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 6. Развитие памяти и мышления.
Теоретическая часть. Знакомство с видами памяти.
Практическая часть. Запоминание последовательности шагов. Повторение танцевальных связок. Импровизация.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 7. Развитие уверенности в себе.
Теоретическая часть. Знакомство с понятием «уверенность».
Практическая часть. Работа со стеснением. Свободное движение. Выступления перед группой.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 8. Завершение занятия.
Теоретическая часть. Знакомство с правилами завершения.
Практическая часть. Обсуждение впечатлений. Обратная связь. Закрепление результата.
Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 9. Итоговая диагностика физического и когнитивного развития.
Теоретическая часть. Обследование по результатам коррекционной работы.
Практическая часть. Комплекс мероприятий, направленных на определение степени овладения танцевальными и когнитивными навыками.
Формы контроля: Итоговый: мониторинг уровня обучения.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

9.1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы используется методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы: наглядные пособия по темам, карты-схемы, таблицы; разработки игр, конкурсов, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе.

9.2. Методы организации учебного процесса.

Занятия проводятся в групповой форме в специально оборудованном зале, оснащённом наглядным и демонстрационным материалом.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей.

Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством выполнения игровых заданий и упражнений.

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребёнка.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология модульного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- информационная технология;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

9.3. Кадровое обеспечение реализации программы.
Требования к образованию и обучению преподавателя:
Среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование — бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю).

Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) — профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю).

При отсутствии педагогического образования — дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и(или) профессионального обучения.

9.4. Методическое обеспечение программы.

- Разнообразный информационный материал по темам, предусмотренным программой.
- Набор дидактических материалов для преподавателя.
- Аудиодиски сопровождают материалы курса.
- Интернет-источники.
- Разработки игр.
- Тестовый материал.

9.5. Материально-техническое обеспечение программы.
Реализация дополнительной общеобразовательной программы «В ритме развития: танцевально-двигательное развитие детей на основе бальной хореографии» предполагает наличие оборудованного зала. Обучение проводится в оснащённом зале.

ООО «ГУЧЕ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Оборудование зала:

- Зеркала.
- Музыкальное сопровождение.
- Танцевальный станок (при наличии).
- Коврики.
- Мягкие модули.
- Аудиоаппаратура.

9.6. Список литературы.

1. Волькова, Л.С. и др. Логопедия: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб.: 2000.
3. Нищакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Нищакова. – М.: Владос, 2003. 739 с.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
5. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Индивидуально — подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1998.
6. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. – М., 1998.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: 2001.
8. Лопухина И. В. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. — СПб.: 1995.
9. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
10. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М., 1993.

10. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Входной контроль. Анкета.

1. ФИО и номер телефона родителя/законного представителя
2. ФИО ребёнка
3. Дата рождения ребёнка
4. Какие дополнительные занятия посещает ребёнок
5. Как вы узнали о нашей программе

Приложение 2. Итоговый контроль. Контроль успешности освоения программы. Оценочные материалы (диагностический инструментарий).

Протокол обследования танцевально-двигательного развития.

Фамилия, имя _____
Дата _____

Условные обозначения:
N — соответствует возрастной норме; ТР — требует развития; ТК — требует коррекции;
О — не сформировано; = — не диагностировано

Навык	Примечание
Чувство ритма	
Координация	
Внимание	
Память	
Мышление	
Межполушарное взаимодействие	
Уверенность в себе	

11. КОНТАКТЫ

Организация: ООО «ГУЧЕ»
Адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, пер. Гродненский, д. 11, литера А, помещ. 7-Н
Телефон: +7 (966) 872-60-50
Почта: gucheSaha@yandex.ru